

# Il processo AU

Il processo AU è un'operazione sempre presente che si concentra quasi solo specialmente nell'immagine dell'attuale situazione sociale e reagisce contro il modo apatico e isolato d'intendere del pubblico. - La forma usata socio-visiva, inizialmente forse un pò triviale, ha realmente portato il pubblico partecipante (pubblico X-Y) e dimensioni diverse di vedere e di criticare che testimoniano appunto la necessità assoluta di comunicare almeno con quelli che ci stanno vicino. - Gli ingredienti iniziali che adopero sono reali senza mistificazioni di sorta (foto, articoli, ritagli di illustrati in genere, ecc.), il risultato che vorrei dovrebbe essere l'interrogativo di una alternativa.- In questa iniziazione che è mobilissima, se non si reagisce insieme e continuamente ci si arena. - Le fasi o gli impulsi che iniziano che è mobilissima, se non si reagisce insieme e continuamente ci si arena. - Le fasi o gli impulsi che iniziano l'evoluzione del processo estetico-sociale sono: - L'iniziazione, lo sviluppo sociale, la confrontazione-analisi e la mostra ES-AZ-DI, cioè:

## 1. Fase: L'iniziazione

il problema attuale voluto, lavorato/elaborato dall'utilista nell'interno per poi dopo offrirlo al pubblico partecipante esterno (pubblico X).

## 2. Fase: Sviluppo sociale

appunto l'azione esterna del precedente lavorato/elaborato problema attuale voluto dell'utilista realmente in contatto con il pubblico X, la reazione che ci sarà verrà fotografata e ripresa con video. - Il pubblico X dopo aver collaborato, sarà invitato a lasciare il proprio indirizzo, lasciandolo verrà poi invitato alla mostra ES-AZ-DI, che avverrà tre mesi dopo circa.

## 3. Fase: Confrontazione – analisi

sarà nuovamente l'utilista a confrontare le due fasi precedenti a questa, cioè la sua originale non ancora “lavorata” dal pubblico X e la sua originale “lavorata” dal pubblico X; - Inserendole in un nuovo formato grafico le analizzerà scrivendone poi il parere cosicché riattivare nuovamente un migliore più concreto interesse per il problema attuale voluto.

#### **4. Fase: La mostra EX-AK-DI**

la metamorfosi, la trasformazione simbolica delle precedenti forme estetico-sociali del problema attuale voluto confinate in un drappo bianco (Environment AU), questo enorme drappo bianco però non solo vi segnerà i confini dello spazio AU, difatti calcandolo testimonierà in maniera definitiva la partecipazione (impronte di piede) e l'interesse all'alternativa. Per tanto tra il pubblico X invitato dall'azione esterna (2.Fase) e il pubblico Y, normalmente invitato alla mostra, non ci sarà solo un semplice incontro-fusione, pubblico XY, ma bensì una nuova azione interna (“dentro”) causata per l'impulso dato della metamorfosi (Environment AU). La discussione.

Dopo il processo AU l'utilista corcherà di lasciare la posizione di autore-regista e aspetterà la reazione dell'interrogativo, dell'alternativa.

Pino Poggi