

Environment di un processo AU non ancora toccatobianco con bianco e nero

Questa fase, bianco con **bianco** e nero, Environment del processo AU, è stata pensata per voi, sedetevi senza timidezza in una di queste sei diverse sedi **bianche**, e girate le pagine in **bianco** e nero del libro che è sopra i tre tavoli **bianchi**, osservatene le foto o leggetelo e se volete correggetene pure quello che ritenete opportuno. Le matite **bianche** con mina nera che sono nei canaletti **bianchi** delle **bianche** tavole, sono li proprio per questo. Partecipate!

Un enorme **bianco** panno “rettangolare” (adagiato al pavvimento...), e un “ferro” della stessa forma vi segneranno la grandezza dello spazio d'azione.

I due grandi “rettangolari” cambieranno come il resto tramite la vostra partecipazione diretta, sedendovi, scriivendo e partecipando all'azione delle lunghe barre in ferro che stanno “fuori” e che lentamente, giorno per giorno verranno da voi o da me inserite nel “rettangolo” in ferro. Dieci giorni prima della chiusura della mostra, anche l'ultima barra in ferro dovrà essere inserita nel “rettangolo” in ferro, cosi che tutto quello che avrete fatto durante la mostra, rimarrà chiuso nella gabbia imprigionato per sempre.

Anticipamente grazie per aver collaborato!

Pino Poggi